**論讀談品**

**──我看《儒林外史》**

書名：《儒林外史》

作者：吳敬梓

出版社：三民出版社

帶領人：四技資管一甲 郭向溱 40411148

參加人員：

四技資管一甲 張文綺 40411108 四技資管一甲 豐彥彣 40411117

四技資管一甲 楊博森 40411124 四技資管一甲 楊茜茜 40411126

四技資管一甲 陳巧芬 40411127 四技資管一甲 王星穰 40411138

研讀時間：民國105年1月29日

研讀地點：寶珠分館

知識，是人類進步重要的鑰匙，文字開啟了知識的累積，經過多年，已經累積到很龐大的程度，不僅僅只是在文學上，文字也記載著各行各業的精華、心得以及評論，這都是令人欣喜的。但在某些朝代甚至是現代，”讀書”本身的價值卻越來越低，讀書是知識獲取最基礎的方法，如今卻是人們心中的惡夢，現在的學生的想法幾乎都是沒有最好，至少前面也要有個公國立？畢竟考上了之後，將成為人們在外評論的第一焦點。我們應抱著為了讓自己所學的技術、理論更加精進，而去讀，去尋找有更多資源的地方，並透過比賽、評論會類似的管道將自己的結果發表，若獲得重視更被實現，不僅是自己的一大榮耀，更是人類向前邁進的一小步，這樣的前進在時間的累積下，也能使人類找到新的突破口。

在書中除了帝制階級，就是以考得多高來決定人有多少能力與價值。《范進中舉》是課程中常見的一篇課文，而現在從本傳中在讀一次，卻覺得有種鼻酸的感覺。人們寫文章做作品，其用意希望讓人受啟發、知識得以傳承、被人欣賞，范進遇周進，文章被周進再三閱讀而被周進欣賞填了第一名，但范進卻瘋了，喊著：「噫！好！我中了！」像是兒童般的喜悅卻令人心中湧起心悶悲愴的思緒。文前的王冕，連考試的錢都沒有，但卻沒自暴自棄，他竟是一念「天下哪有個學不會的事，我何不自畫他幾枝」便以畫花而小有名氣，更被人評價「此人才高，胸中見識大是不同」。此書雖諷刺文人以名至上，但加入些與眾不同之人，活耀了我們觀看此書的想法與興致。

文人大多都只是為了升官發財、飛黃騰達而讀書識字；現代學生們苦讀死書，背課本、背公式，只為了一張文憑，實際上的運用無法理解，無法了解字裡行間想表達的意思，「書讀百遍，其義自現」，書不僅要讀，還要想，熟記腦海中也許會在機緣巧合下頓悟其義。

周進因遲遲考不上丟了工作，且淪落到別處受他人冷嘲熱諷，看到理想近在眼前卻無法達成，悲而撞壁還因自殺未成而大哭；在人們的聊天中總是會看見許多互相比較，比較孩子中最多的就是讀了哪所、考了幾分，更可以發現因為無法考得理想分數自殺的例子並不少。我們閱讀且吸收知識，並不是讓我們自身成為焦點，而是要讓我們所學習的進而推演出更多的知識去獲得重視，我想，我們是知識傳播的媒介，不是知識成為我們成名的媒介。

嚴貢生，第六回描寫他雖然是一位一等的貢生，但是卻在鄉里橫行霸道，儘管能在科舉上獲得功名，可惜作為卻是令人不恥，像是誤打誤撞獲得物品，主人來討卻是不肯歸還，並打傷前來討要的人。再來又詐騙黃夢統，黃夢統並沒有借給嚴貢生銀子，但嚴貢生卻要黃夢統付大半年的利息，強奪黃老漢的物品。嚴貢生歸家坐船，將吃剩的食材說是治療暈船的貴重藥物，以此來詐騙船老闆，賴掉了船費，嚴貢生的弟弟死後，欺負守寡又喪子的弟媳，讓兒子繼故承了弟弟的家業。這例子告訴我們，就算科舉中選了，不但沒對國家做出貢獻，本身的行為又如此沒水準，更讓我們反省，讀書好的同時，品行也要端正，讓良好風氣長傳下去，書中就有不同的角色，鳳四老爺雖精於武，其性格卻是灑脫，做事更是隨興而致，從古至今做官收賄不為人民，但他卻以武以急智助民，威則威又不失魯莽。

書中許多例子讓我們思考，看看笑笑是一定有的，卻不知我們是否也在現今社會中扮演那被嘲笑的角色，或是總是以自利為主、以功名為追求？此書諷刺當時文人的行為、社會的現象，如今何不是這樣？說不定更勝以往，看書的同時也讓我們心有警覺，歷史的記載為的就是不讓我們重蹈覆轍，靠著累積下來的知識尋找更好的方法。

**（指導老師：紀孟賢）**